

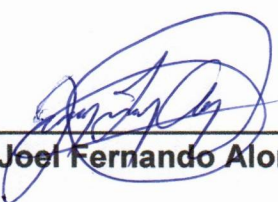
Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

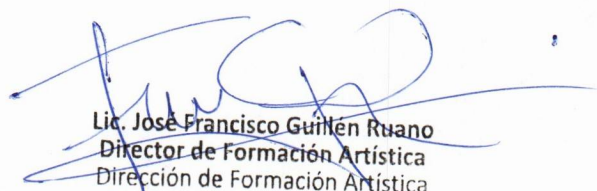
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-578-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del segundo Producto

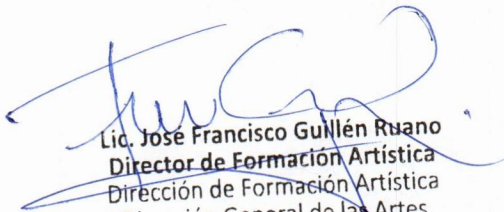
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística del municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de agosto del 2025.

F:


Joel Fernando Alonzo Cabrera

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística del municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de agosto del 2025.

Lic. José Francisco Guillén Ríos
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de Cultura y Recreación

F:

Joel Fernando Alonzo Cabrera

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica vocal y coral

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Interpreta formas vocales diversas.	Aplica la técnica vocal y coral en montaje de obras musicales de nivel avanzado de complejidad.	Práctica del Canon a 3 voces;	Aprendizaje de melodías para montaje en modo Canon.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente música vocal cívica.	Utiliza el potencial de su voz en la interpretación del Himno Nacional de Guatemala.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III;	Estudio de letra y música del Himno Nacional de Guatemala.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, guitarra, ukelele, marcadores pizarrón.
	Utiliza elementos culturales del entorno como generadores artísticos.	Construye juegos musicales inspirados en la cultura local.	Elaboración de juegos musicales con temas locales;	Creación colectiva de melodías o juegos musicales	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina
	Utiliza los elementos del lenguaje musical.	Aplica principios de lectoescritura musical.	Práctica de lectura musical fase I.	Estudio rítmico y melódico con la voz o con instrumentos disponibles.	APLICACIONES WEB: WhatsApp, youtube, audios en mp3.

ANEXOS

Planificación del curso de español

Establecimiento	Dirección de formación de docentes
-----------------	------------------------------------

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividad	Recursos
1er Mes de agosto del 2025	Interpretar textos vocales diversos	Aplicar la escucha activa en la interpretación de textos musicales de nivel avanzado	Práctica nacional de música de cámara y coro III y IV	Escucha de música nacional de cámara	2025AUC3R 2025JAN2E3 MATERIALES: Partituras, guías de lectura, materiales de apoyo.
2do Mes de agosto del 2025	Interpretar textos vocales diversos	Aplicar la escucha activa en la interpretación de textos musicales de nivel avanzado	Elaboración de textos musicales con temas locales	Creación colectiva de melodías o juegos musicales	2025AUC3R 2025JAN2E3 MATERIALES: Partituras, guías de lectura, materiales de apoyo.
3er Mes de agosto del 2025	Interpretar textos vocales diversos	Aplicar la escucha activa en la interpretación de textos musicales de nivel avanzado	Elaboración de textos musicales con temas locales	Creación colectiva de melodías o juegos musicales	2025AUC3R 2025JAN2E3 MATERIALES: Partituras, guías de lectura, materiales de apoyo.